



## Jörgen Smeby/Anders Färdal *Playin'*

KONFONIUM AUDIO

Jörgen Smeby är en flitigt förekommande basist.. Blickarna riktades mot honom redan under andra halvan av åttiotalet när han ingick i Visby storband. Efter flytten till Stockholm kom han att spela med bland annat pianisten Claes Crona, Putte Wickman, gitarristen

Andreas Pettersson och trombonisten Ulf Johansson-Werre. Här är han tillsammans med den hitintills relativt okände skicklige gitarristen Anders Färdal. Med ett genomarbetat material där Jörgen får utnyttja sin fina teknik och harmoniska begåvning där Färdals förtroliga strängar poängterar substansen i ett antal melodier av evergreens-karaktär och jazzoriginal.

Hit skall räknas *Lotus Blossom*, *Very Early*, *I Hear A Rhapsody*, *Sweet Lorriane*, *Hot House*, *Darn That Dream* samt *How Intensitiv*. Den här typen av kammarjazz har inte alltför stort utrymme i dagens svenska jazzklimat vilket är att beklaga. Musiken passar inte direkt in i en stökig ölsejdelklingande jazzklubbsmiljö men i en soft atmosfär där lyssnandet prioriteras torde den här typen av jazz sitta perfekt. Färdals gitarr har rötter i en anda som för tankarna till Jim Hall, Wes Montgomery och George Benson. Efter resultatet att döma på skivan torde han ha suddat ut sin eventuella anonymitet. Att Jörgens avancerade instrumentkunnande även utnyttjas melodiskt ger duon en extra bredd med knorr.

GÖRAN OLSON