

BIRGIT LINDBERG, pianisten, har nu kommit med en ny cd där hon utökat triobesättningen med gitarristen Anders Färdal. Den förra plattan, "My Foolish Heart", var helt inspelad i

Umeå men den här gången har åtta av plattans tretton låtar inspelats i Sami-studion i Stockholm, de övriga på Sveriges Radio, Umeå. Titellåten, "My Dear Ones", är en riktig godbit som Birgit själv skrivit och där hon, liksom på plattans andra låtar, ger prov på sitt utsökta harmonisinne och sitt fina anslag. Hon har för övrigt skrivit ytterligare fem av plattans låtar av vilka särskilt den i sydamerikanska rytmer arrangerade "Aman-

Birgit Lindbergs Trio

"My Dear Ones"



da" bör nämnas. Gitarristen Anders Färdal är en för mig ny men angenäm bekanskap. Han spelar enkelt och flärdfritt och håller sig i sina improvisationer i behaglig närhet av melodislingan. Vid studioinspelningarna i Stockholm har på bas Jan Adefelt och på trummor Daniel Fredriksson medverkat. På de spår som inspelades på Sveriges Radio i Umeå är det i stället Kenneth Österlund, bas, och Roffa Lind, trummor, som svarar för kompet. Möjligen är min hörsel något lokal-patriotisk men jag tycker att Österlund/Lind är den klart bättre kompektionen.

HENRY LÖVBOM