

Västerbottens Folkblad

VF Tisdag 9 november 2004

ANDERS FÄRDAL, gitarristen, som presenterade sig för Umeåpubliken med Birgit Lindbergs kvartett under jazzfestivalveckan, har släppt en cd tillsammans med basisten Jörgen Smeby. Och duon visar med all önskvärd tydlighet att man också i det lilla formatet kan åstadkomma högklassig jazzmusik.

Av någon anledning blir jag, när jag lyssnar på Färdal/Smeby, påmind om den duo-lp som Barney Kessel och Red Mitchell, två världsnamn, kom

med i början av 70-talet.

Anders Färdal & Jörgen Smeby

"Playin" (Konfonium)



På den här cd:n radar Färdal/Smeby upp en rad jazzstandards som "Come Sunday", "Have You Met Miss Jones" och "I Can't Get Started". "Darn that Dream" spelar Smeby helt ensam och dito gör Anders Färdal i "Lotus Blossom". Duons version av klassikern "Sweet Lorraine" är magnifik – här spelar båda på toppen av sin förmåga och det vill inte säga litet.

HENRY LÖVBOM